

**Cliente:** Grupo Guard  
**Veículo:** Revista Fullpower  
**Cidade:** São Paulo  
**Data:** 01/01/2010

## NEWS

WWW.REVISTAFULLPOWER.COM.BR

### CAMPEONATO DE QUALIDADE

A Bass Audio e a lanacconi Imports organizaram um campeonato de som focado em qualidade, o Quality Sound. Com o apoio de empresas como N.A.R, DLS, Reim Chattrai e Clarion, a quarta etapa do evento — realizada na sede da Bass — teve a participação de 40 carros. Para este ano, os organizadores programaram pelo menos cinco etapas, visando o crescimento do segmento high-end. Nas categorias Iniciante, Amador e Profissional, os quesitos de julgamento são: áudio, RTA (Real Time Analyzer, analisa em tempo real a soneira) e instalação/acabamento. Segundo Mauro Castro, um dos organizadores, "a idéia é estimular o mercado de som automotivo de qualidade e reunir os fabricantes, importadores, lojistas e entusiastas". Há

anos, esse tipo de torneio desapareceu e os apaixonados ficaram órfãos. Este foi um evento fechado, apenas com participantes e convidados, e contou com 200 pessoas. Os vencedores de cada categoria foram: Roberto do Nascimento, com seu Fiat Punto 2010 montado na S9 Customs, pela Iniciante; Hello Nakamura, com um Fiat Palio feito na Prime Audio, pela Amador; e Alberto Leandro Moça, de Chevrolet Opala, com Instalação da Factory, pela Profissional. Se você pensa que high-end significa altos investimentos, saiba que, na Opala vencedora da Profissional, foram empregados R\$ 7.500. Ou seja, você pode ter um projeto de R\$ 80 mil, mas é essencial ajustá-lo da maneira correta, mesmo que não seja para competir!

