



Jornal da Tarde



ÍNDICE GERAL

Conteúdo Livre
Cidade
Mundo
Economia
Esportes
Variedades
Jornal do carro
Tabelas do esporte
BLOG
Advogado de Defesa

Jornal da Tarde

Busca local **LISTÃO.com.br**

Sábado, 17 outubro de 2009

▶ [edições anteriores](#)

JORNAL DO CARRO

[ÍNDICE GERAL](#) | [ÍNDICE DA EDITORIA](#) | [ANTERIOR](#) | [PRÓXIMA](#)

Som de R\$ 4 mil a R\$ 60 mil

Projetos têm preços diferentes, mas objetivo é um só: transformar o carro num espetáculo

Viviane Biondo

Nos anos 90, quando o tuning virou febre no Brasil, o empresário Mauro Castro transformou seu hobby em trabalho. Adepto da customização de veículos, principalmente da prática de instalar equipamentos de som, ele é responsável pelo projeto do VW New Beetle exposto no XTreme Motorsports.

“Ganhei meu primeiro carro, um VW Gol, em 1988 e comecei a desenvolver um projeto de áudio para ele. Dois anos depois, venci com ele o 1º Campeonato da Iasca, entidade internacional de excelência de som, e não parei mais de trabalhar em projetos”, conta Castro, que investiu R\$ 60 mil em equipamentos no “besouro” exposto na feira.

Mas nem sempre é preciso gastar tanto para projetar sistemas de alta fidelidade. Um bom exemplo é a Fiat Palio Weekend do tradutor Admilson Soares, que com investimento de R\$ 4 mil ficou em terceiro lugar numa competição no mês passado, a QualitySound. Para obter a segunda posição no evento, o professor de educação física Danilo Shiraiva teve de gastar um pouco mais em seu Volkswagen Polo: R\$ 20 mil.

“Encontrei boas ofertas de toca-discos e

só assinantes **JT**
VERSÃO ADOBE em PDF

Links Patrocinados

Anúncios **Google**

[Carros Usados Multimarcas](#)

Ache Carro Usado
Preços Abaixo da
Tabela Taxa 0,99%!
www.LeMondeMultimarcas.com

[Seitec Tecnologia](#)

Equipamentos e
Serviços p/ Telecom
Racks, DID ,
Dist. Ópticos e outros.
www.seitec.ind.br

[Convênio Público \(CURSOS\)](#)

Análise de Nota
Fiscal e Tributos Orzil
Consultoria
www.orzil.org

[Timetech Áudio Systems](#)

Caixas Ativas
Processadas
Amplificadores de
Potência
www.timetechaudio.com.br

[Positron](#)

Alarmes,
bloqueadores,
navegadores e mais
para carros, motos e
frotas
www.Positron.com.br

amplificadores na internet e só comprei novos os alto-falantes”, diz o Soares. Ele mesmo fez a instalação dos suportes de caixas (sem fiação), o que reduziu as despesas. “Reproduzir uma música com a mesma qualidade de um espetáculo no carro é um desafio. Mas há detalhes, como caixas de som sobre o painel, que auxiliam nessa missão.”

Para Shiraiva, o mais complicado foi o ajuste do som. “Mais importante do que a qualidade do acessório é a instalação correta”, conta ele. “É preciso adequar o sistema para reproduzir 21 faixas do disco da competição, que inclui de bossa nova a eletrônica.”

Segundo Shiraiva, são boas técnicas colocar equalizadores e atrasar a saída do som do alto-falante esquerdo, para que chegue junto à do direito ao banco do motorista.

AUMENTE O VOLUME

Escolha um bom tocador
Aparelho deve ser adequado ao número de amplificadores

Fiação e fusíveis

Tem de seguir padrões e ser bem dimensionados

Kit componente

Alto-falantes precisam reproduzir som com fidelidade

Alto-falantes

Bem distribuídos, podem estar no painel, assoalho e porta-malas

Treine o ouvido

Prestar atenção ao som de cada instrumento ajuda no ajuste

Gaste menos

É possível comprar diversos equipamentos de segunda mão

Segurança

Caixas devem ficar bem fixadas na estrutura do carro

Profissional qualificado

Projeto permite ter conjunto de qualidade e dentro do orçamento